

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

+39.339.19.28.663

massimo.marafante@gmail.com

www.massimomarafante.com

#### **CAPACITA'**

Approccio alla progettazione attraverso il metodo del Design Process, analisi dei problemi e individuazione delle soluzioni.

Progettazione della UX, con attenzione ai comportamenti dell'utente in relazione all'interfaccia, secondo l'approccio User Centered Design.

Organizzazione delle fasi progettuali e del rapporto con gli stakeholders.

Studio dei competitor, individuazione dei contesti d'uso, test di usabilità e diversi metodi di analisi (metrica, euristica, etc...).

Sviluppo della struttura e del digital design delle interfacce con l'applicazione dei principi del Design System e dell'Atomic Design.

Sensibilità alla Brand Identity, attenzione al dettaglio e alla qualità del progetto.

"E' la passione che mi spinge, la determinazione mi aiuta a non mollare e il non aver paura di sbagliare mi permette di cogliere le sfide."

#### **ESPERIENZE DI LAVORO**

#### **UX Design Consultant**

Indipendent Designer Milano Agosto 2024 - Oggi

Aiuto i clienti a migliorare l'esperienza dei loro prodotti digitali.

#### **UX** Design Consultant **Head of Experience** Senior UX Designer

Kettydo+ Milano Aprile 2022 - Luglio 2024

Come Head del Team UX supervisione qualitativa dei progetti, progettazione e implementazione di nuove soluzioni in linea con le strategie di business e pianificazione delle risorse.

Mulino Bianco, Lavazza, Pampers, Sorgenia, Gewiss, Coop, Sisal, ViviEnergia, Saipem, Reckitt, Club del Sole, Sisal.

### Come Sr UX Designer.

Principali clienti

### Principali clienti e progetti realizzati

Progettazione dell'App Zurich per migliorare la gestione delle polizze da parte del cliente e favorire il contatto con l'Agente di riferimento. Per Granterre Realizzazione del sito web di

gruppo e implementazione delle Piattaforma di Loyalty.

#### **UX** Specialist Plenitude (Eni Gas e Luce) Milano

Novembre 2021 - Marzo 2022

ne Business e dei progetti di aggiornamento del sito commerciale in linea con le strategie di business e sulla base di analisi quali-quantitive. Senior UX Designer

Responsabile della User Experience della sezio-

## Frog (ex Doing) Milano

Ottobre 2018 - Ottobre 2021

Come consulente presso il cliente Widiba mi sono occupato di: Sviluppo della nuova App attraverso Test

di usabilità, Concept, Mappe e Flussi di navigazione, Wireframe e Prototipi. • Progetti Cex analisi quantitative / qualitative

- e dei feedback dei clienti.
- · Implementazione dei progetti della sezione Banking.

#### **Lead UX/UI Designer Senior UX Designer**

Mindly Milano

Ottobre 2013 - Settembre 2018

Responsabile della User Experience e User Interface per lo sviluppo di siti web, piattaforme ed e-commerce, collaborando con il team di Design e di FrontEnd.

- · Studio delle funzionalità e degli obiettivi di progetto abbinandoo competenze di visual design, brand identity, ergonomia cognitiva e psicologia.
- Definizione dei Layout e delle aree strutturali dei progetti;
- Wireframe, Work Flows, Mockups e Prototipi;
- · Studi tipografici, di colore, gerarchici e tassonomici per categorizzare le informazioni;
- · Digital Design sviluppato in coerenza con l'Identità e i valori del brand;

Principali clienti e progetti realizzati SupplHi Consulenza di usabilità e analisi

strutturale per migliorare il sito web IAL Sviluppo di un Gestionale cloud per la

Ricerca e la Selezione del Personale. ER Sviluppo di un Gestionale per la gestione

del magazzino, due e-commerce e il sito web. Fassi Realizzazione di un'App per il controllo di gru pneumatiche attraverso lo smartphone.

#### **Lead Digital Designer** Sbalchiero&Partners Vicenza

Giugno - Settembre 2013

Responsabile dello sviluppo digitale del progetto "Innovarea", la prima piattaforma strategica con l'obiettivo di stimolare e supportare i processi innovativi necessari per lo sviluppo delle imprese del territorio. • Progettazione delle aree strutturali del sito

#### **ESPERIENZE FORMATIVE**

**Brand Designer** 

- strategie di comunicazione esterna;
- Definizione linee guida per la creazione di una nuova identità visiva coe-
- Realizzazione concept idea per il nuo-

**Product & Graphic Designer** 

- na per il Comune di Segrate;
- · Creazione della grafica coordinata a

web e del percorso di accesso dell'utente; · Creatività ed esecuzione del digital design.

## **Graphic & Digital Designer**

**Tryberry** Milano Maggio 2005 - Aprile 2011

Attraverso la comunicazione dei valori del

brand ho realizzato diversi progetti che richiedevano lo studio del concept, graphic design, usabilità e flussi di navigazione. Principali clienti e progetti realizzati

## A-Style Sviluppo del sito web in modalità re-

sponsive, tra i primi casi in Italia. Brand Reportage Servizio fotografico

esclusivo per promuovere l'identità dei clienti.

# INFORMATICHE

Prototipazione: Figma,

### COMPETENZE TECNICHE User Flowing | Wireframing &

**User Interview** 

**Design Systems & Pattern Libraries Heuristic & Competitor Analysis** 

**UI** & Brand Design Principles

# Wireframe: **Balsamiq.**

CONOSCENZE

XD CC, Sketch, Invision. Strumenti: **Keynote**, Power Point, Excel. Grafica: Affinity Design.

## LINGUE

· Conoscere il funzionamento della mente e

personale, PNL, Coaching);

American Football, Go Pats Go!

delle relazioni umane (Psicologia, Crescita

· La musica Rock, I mattoncini LEGO, la FI e tutto ciò che appaga il mio senso estetico; · La montagna e la Cucina! Ancora però non

INTERESSI

PERSONALI

### **Prototiping**

Usability Testing | User Test &

#### **FORMAZIONE** Workshop Design Token

#### Belka, Milano, ottobre 2024 · Creazione e gestione dei Design Token.

• Realizzazione di temi responsive, coerenti e scalabili nel Design System.

Corso di Design System

• Apprendimento delle pratiche di costruzione e mantenimento di un Design System.

PoliDesign & Belka, Milano, giugno 2024

Corsi di User Experience (on-line)

Interaction Design Foundation, 2020 a oggi • Affordances, Usability Testing, Journey Mapping, Service Design, User Research.

•UX/UI Design Advanced

Fastweb Digital Academy, Milano, 2018

• Design process nell'ambito digital - User Research e user needs - Usability testing; • Creazione di user flows funzionali, UI design, prototipo funzionale del software, micro interactions, iterazione del prototipo.

## Corso in Net Semiology e Art Semiology applicata al web

The International College, Milano, 2005 · Semiologia applicata al web e ai principali strumenti di comunicazione e studi sulla web

Laurea in Disegno Industriale con specializzazione in Ergonomia Politecnico di Milano, 2005

### so perché mi piace accostarle una all'altra:) • Design, ergonomia dei prodotti, ergonomia cognitiva, computer graphic.