



Esperienza in contesti complessi, con collaborazione cross-team e focus su qualità progettuale, scalabilità e miglioramento continuo dell'esperienza.

+39.339.19.28.663 massimo.marafante@gmail.com

www.massimomarafante.com

COMPETENZE TRASVERSALI

*Capacità di ascolto e comprensione delle esigenze dei clienti.
Visione globale, cura dei dettagli e attenzione alla qualità.
Orientamento all'apprendimento e all'utilizzo di strumenti AI.
Pensiero critico e risoluzione dei problemi.*

CAPACITA'

Approccio alla progettazione attraverso il metodo del Design Process, analisi dei problemi, individuazione delle soluzioni e integrando tools di AI generativa.

Progettazione della UX, con attenzione ai comportamenti dell'utente in relazione all'interfaccia, secondo l'approccio User Centered Design.

Organizzazione delle fasi progettuali e del rapporto con gli stakeholders.

Studio dei competitor, individuazione dei contesti d'uso, test di usabilità e diversi metodi di analisi (metrica, euristica, etc...).

Sviluppo della struttura e del digital design delle interfacce con l'applicazione dei principi del Design System e dell'Atomic Design.

Sensibilità alla Brand Identity, attenzione al dettaglio e alla qualità del progetto.

“E’ la passione che mi spinge, la determinazione mi aiuta a non mollare e il non aver paura di sbagliare mi permette di cogliere le sfide.”

ESPERIENZE DI LAVORO

UX Design Consultant

*Independent Designer Milano
Agosto 2024 - Oggi*

Aiuto i clienti a migliorare l'esperienza dei loro prodotti digitali.

- Progettazione e ottimizzazione di soluzioni UX con attenzione alla qualità e all'efficacia dell'esperienza utente;
- Contributo all'evoluzione e alla coerenza del design system, garantendo scalabilità e allineamento cross-prodotto;
- Utilizzo di strumenti di AI a supporto del processo di progettazione, della ricerca e dell'ideazione e validazione delle soluzioni.

Senior UX Designer

*Kettydo+ Milano
Aprile 2022 - Luglio 2024*

Responsabile della gestione di clienti e progetti digitali, con progettazione UX per prodotti web e mobile. Traduzione di requisiti di business e insight utente in wireframe, user flow e prototipi, collaborando con developer e stakeholder. Contributo al design system, alla definizione di soluzioni modulari e supporto alle attività di pre-vendita.

Principali clienti e progetti realizzati

Progettazione dell'esperienza d'uso della nuova **App Zurich** per consentire al cliente una gestione digitale delle proprie polizze e favorire il contatto con l'Agente di riferimento. Per **Granterre** Realizzazione del **sito web** di gruppo e implementazione delle **Piattaforma di Loyalty**.

Altri clienti

Sisal, Saipem.

UX Specialist

*Plenitude (Eni Gas e Luce) Milano
Novembre 2021 - Marzo 2022*

Responsabile della User Experience della sezione Business, definendo soluzioni UX per l'evoluzione del sito commerciale in linea con le strategie di business e sulla base di analisi quantitative.

Senior UX Designer

*Frog (ex Doing) Milano
Ottobre 2018 - Ottobre 2021*

Consulente presso il cliente **Widiba**. Progettazione della nuova App in contesto bancario attraverso attività di ricerca, definizione dei flussi e prototipazione, a partire da test di usabilità e analisi dei feedback utente.

- Test di usabilità, Concept, Mappe e Flussi di navigazione, Wireframe e Prototipi.
- Progetti Cex analisi quantitative / qualitative e dei feedback dei clienti.
- Implementazione dei progetti della sezione **Banking**.

Senior UX/UI Designer

*Mindly Milano
Ottobre 2013 - Settembre 2018*

Responsabile della User Experience e User Interface per lo sviluppo di siti web, piattaforme ed e-commerce, collaborando con il team di Design e di FrontEnd.

- Definizione dei **Layout** e delle aree strutturali dei progetti;
- **Wireframe, Workflows, Mockups e Prototipi**;
- Implementazione delle funzionalità;
- Studi tipografici, di colore, gerarchici e tassonomici per categorizzare le informazioni;
- **Digital Design** sviluppato in coerenza con la **Brand Identity**.

Principali clienti e progetti realizzati

SuppliHi Consulenza di usabilità e analisi strutturale per migliorare il sito web aziendale.

IAL Sviluppo di un Gestionale cloud per la Ricerca e la Selezione del Personale.

ER Sviluppo di un Gestionale per la gestione del magazzino, due e-commerce e il sito web.

Fassi Realizzazione di un'App per il controllo di gru pneumatiche attraverso lo smartphone.

Digital Designer

*Sbalchiero&Partners Vicenza
Giugno - Settembre 2013*

Responsabile dello sviluppo digitale del progetto **"Innovarea"**, la prima piattaforma strategica con l'obiettivo di stimolare e

ESPERIENZE FORMATIVE

Brand Designer

*POLINS, Venezia
Giugno - Settembre 2012*

- Analisi di cultura, mission/vision, obiettivi, valori, organizzazione aziendale, relazioni interne;
- Valutazione punti di forza e di debolezza del Brand dell'agenzia e delle strategie di comunicazione esterna;
- Definizione linee guida per la creazione di una nuova identità visiva coerente;
- Realizzazione concept idea per il nuovo marchio dell'agenzia.

Product & Graphic Designer

*3M Italia e Design Innovation
2004*

- Progettazione di corpi lampada urbana per il Comune di Segrate;
- Creazione della grafica coordinata a supporto del progetto;
- Gestione della comunicazione e della presentazione finale del progetto.

supportare i processi innovativi necessari per lo sviluppo delle imprese del territorio.

- Progettazione delle aree strutturali del sito web e del percorso di accesso dell'utente;
- Creatività ed esecuzione del digital design.

Graphic & Digital Designer

*Tryberry Milano
Maggio 2005 - Aprile 2011*

Attraverso la comunicazione dei valori del brand ho realizzato diversi progetti che richiedevano lo studio del concept, graphic design, usabilità e flussi di navigazione.

Principali clienti e progetti realizzati

A-Style Sviluppo del sito web in modalità responsive, tra i primi casi in Italia.

Brand Reportage Servizio fotografico esclusivo per promuovere l'identità dei clienti.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Wireframe: **Balsamiq**,
Prototipazione: **Figma**,
XD CC, **Sketch**,
Invision.
Strumenti: **Keynote**,
Power Point, **Excel**.
Grafica: **Affinity Design**.

COMPETENZE TECNICHE

AI-Assisted Design | User Flowing | Wireframing & Prototyping

Usability Testing | User Test & User Interview

Design Systems & Pattern Libraries

Heuristic & Competitor Analysis

UI & Brand Design Principles

FORMAZIONE

Corsi di AI

Udemy, ottobre 2025 a oggi

- Utilizzo dell'IA generativa con approfondimento dell'integrazione nei processi produttivi, di scrittura e di design.
- Competenze base di Prompt Engineering e Machine Learning.

Workshop Design Token

Belka, Milano, ottobre 2024

- Creazione e gestione dei Design Token.
- Realizzazione di temi responsive, coerenti e scalabili nel Design System.

Corso di Design System

PoliDesign & Belka, Milano, giugno 2024

- Apprendimento delle pratiche di costruzione e mantenimento di un Design System.

Corsi di User Experience (on-line)

Interaction Design Foundation, 2020 a oggi

- Affordances, Usability Testing, Journey Mapping, Service Design, User Research.

UX/UI Design Advanced

Fastweb Digital Academy, Milano, 2018

- Design process nell'ambito digital – User Research e user needs – Usability testing;
- Creazione di user flows funzionali, UI design, prototipo funzionale del software, micro interactions, iterazione del prototipo.

Corso in Net Semiology e Art Semiology applicata al web

The International College, Milano, 2005

- Semiology applicata al web e ai principali strumenti di comunicazione e studi sulla web usability.

Laurea in Disegno Industriale con specializzazione in Ergonomia

Politecnico di Milano, 2005

- Design, ergonomia dei prodotti, ergonomia cognitiva, computer graphic.

LINGUE

*English: Higher Intermediate
Esperienza personale
NYC, U.S., Ottobre-Dicembre, 2014.
Studio e lavoro
Montréal, Canada, 8 mesi, 2010-11.*

INTERESSI PERSONALI

- Conoscere il funzionamento della mente e delle relazioni umane (Psicologia, Crescita personale, PNL, Coaching);
- American Football, Go Pats Go!
- La musica Rock, I mattoncini LEGO, la FI e tutto ciò che appaga il mio senso estetico;
- La montagna e la Cucina! Ancora però non so perché mi piace accostarle una all'altra :)